

17•18
JUN
2016

En Pratiques

Revue de Presse

Bip TV - le 14 juin 2016, interview de Cécile Loyer

<https://www.biptv.tv/emission.31575.2922.bip-info-du-mardi-14-juin-2016.html>

Bip TV - le 20 juin 2016, le festival En Pratiques

<https://www.biptv.tv/emission.31629.2922.bip-info-du-lundi-20-juin-2016.html>

La Nouvelle République - novembre 2015, « Le festival En Pratiques entre en scène »

Le festival En Pratiques se profile déjà à l'horizon.

Il se déroulera du 15 au 18 juin 2016. Les ateliers de préparation ont débuté : Mémoires de danse avec l'Ehpad Bois-Rosier et ses résidents pour lesquels six interventions auront lieu. Sous forme d'interviews vidéo, Cécile Loyer collecte la mémoire et la parole des anciens relatant leurs souvenirs de bal du temps jadis ou clandestins sous l'Occupation. Les interventions des ateliers de l'Ehpad sont soutenues financièrement par la fondation Isabelle Camenen.

Les classes des CM1 et CM2, du groupe scolaire La Poterne, réunissent une soixante d'enfants participant également au projet; leurs ateliers préparatoires sont en construction avec Mai Ishiwata, danseuse de la Compagnie C. Loy. Quant à Violaine Schwartz, actrice, romancière et chanteuse, elle prend en charge quatre ateliers théâtre-danse de la section théâtre du collège Ferdinand-de-Lesseps, dirigée par Olivier Stroh, leur professeur et qui regroupe douze élèves.

L'objectif poursuivi, tisser le lien culturel entre les projets de La Pratique en y associant les habitants de Vatan, les communes avoisinantes et plus largement le département. Ne se limitant pas à ce parcours d'éducation artistique et culturelle, la programmation du festival En pratiques réunira de nombreux artistes et compagnies de danse, théâtre et musique. Saint-Florentin, Meunet-sur-Vatan et Aize accueilleront des représentations de ce festival décentré.

Entrez dans la danse avec la Vataise - janvier 2016, « Entrez dans la danse avec la Vataise »

Vatan. Un festival pluridisciplinaire prend forme dans un ancien chai devenu lieu de création. Ce rendez-vous aura lieu de mercredi 15 à samedi 18 juin.

Un projet d'envergure est en train de voir le jour à Vatan. Un rendez-vous piloté par la jeune équipe de La Pratique, lieu de résidence d'artistes pluridisciplinaires, et point d'ancrage de la compagnie C. Loy, de la chorégraphe Cécile Loyer. « Sur ce territoire, où la relation avec le public est très importante, il est essentiel que ce que l'on fait ici soit vu et entendu par le plus grand nombre », précise la chorégraphe qui a transformé le chai Augé en un lieu de création dédié aux arts vivants.

Grand bal de clôture le samedi soir « Quand nous avons commencé à évoquer ce projet de festival, il y a quatre ans, nous pensions à un temps fort sur plusieurs jours, avec des spectacles professionnels, se souvient Cécile Loyer. Le Centre chorégraphique d'Orléans nous a tendu la main, ainsi que Culture O Centre. Nous avons ensuite demandé à Équinoxe s'ils voulaient travailler avec nous. »

Le festival En Pratiques s'inscrira finalement dans une démarche beaucoup plus large, impliquant notamment de nombreux scolaires, des associations locales, ou encore l'Ehpad Le Bois-Rosier de Vatan. Avec cet objectif : mener, en amont du festival, des actions de sensibilisation à la pratique artistique avec des artistes programmés pendant le festival, et spécialisés dans le chant, la danse, la musique, le cirque... Si le programme précis n'est pas encore dévoilé, les premiers jours du festival, jeudi et vendredi, seront dédiés à la présentation de spectacles à des scolaires venus de tout le département.

En clôture du festival, le samedi soir, un grand bal sera donné dans la cour de La Pratique. « Deux chorégraphes professionnelles vont travailler avec une trentaine de personnes qui deviendront des capitaines de bal et inviteront tout le monde à danser. Une danse sera inventée pour l'occasion : La Vatanaise. » Pour préparer cette grande soirée festive, les volontaires sont invités à La Pratique, le dernier week-end de mai. « C'est ouvert à tout le monde et il n'y a pas besoin de savoir danser. N'hésitez pas à en parler autour de vous », lance Cécile Loyer. « Ce festival est aussi celui des habitants de Vatan et des alentours, précise Philippe Melnotte, chargé de la logistique à La Pratique. L'idée est que les gens s'approprient ce lieu de résidence pendant le festival, pour qu'ils n'hésitent plus à franchir ses portes. »

L'Echo du Berry - le 21 avril 2016, « Cécile Loyer revient à Vatan en dansant »

Danseuse et chorégraphe reconnue, Cécile Loyer a installé le siège de sa compagnie à Vatan, dans l'Indre. Elle y a aussi ouvert un lieu de résidence où un festival se déroulera en juin.

La danseuse et chorégraphe Cécile Loyer partage désormais son temps entre Paris, Orléans (où se trouvent les bureaux de sa compagnie) et Vatan en Champagne berrichonne, le berceau de sa famille du côté de sa mère, où elle passait ses étés étant petite. Artiste reconnue, elle s'est rapprochée de ses racines et participe activement à la vie culturelle du Berry. Elle y présente ses créations et a aménagé en lieu de résidence l'ancien chai de son arrière grand-père. Comme sans doute la plupart des danseurs, Cécile Loyer a « dansé avant de parler. » Elle a été élève d'une école municipale, s'initiant au classique mais aussi à la danse rythmique et au jazz et a choisi sa voie l'année du Bac, après avoir suivi un cours de danse contemporaine.

Un travail sur la mémoire corporelle « C'est la forme qui permet le mieux de raconter des histoires, explique-t-elle, et où peuvent s'exprimer des personnalités non formatées. Je pense par exemple à Éric Domeneghetti, l'un des piliers de ma compagnie. Il a commencé à se former à la danse à 25 ans après avoir été pompier professionnel. »

En 1992, la jeune femme se forme au Centre national de danse contemporaine d'Angers. Elle mène ensuite une carrière d'interprète, d'abord au sein de la compagnie Héla Fattoumi et Éric Lamoureux puis avec la chorégraphe Catherine Diverrès au centre chorégraphique national de Rennes. Elle a également dansé pour Karine Pontiès, Josef Nadj (également directeur Centre chorégraphique national d'Orléans) et pour l'Italienne Caterina Sagna. Depuis une quinzaine d'années, elle est aussi connue pour ses chorégraphies. Son premier solo, Blanc, est né au Japon à l'issue d'un stage de danse butô avec Mitsuyo Uesugi, dont elle a été l'assistante pendant sept ans.

« La technique d'improvisation du butô m'a permis de trouver ma propre danse, m'a appris à être moi sur un plateau, explique-t-elle. Elle suppose un travail sur la mémoire corporelle. Pour le danseur butô, le corps est naturellement paresseux. Il faut rechercher dans sa mémoire et dans ses souvenirs pour en tirer quelque chose. » Blanc remporte un prix et la nouvelle chorégraphe fonde sa compagnie. Elle a depuis présenté quinze créations.

Parmi elles, *Une pièce manquante* et *Histoires vraies* ont été données dernièrement au centre culturel Albert-Camus d'Issoudun et à Équinoxe. La scène nationale castelroussine proposera aussi mardi 26 avril à La Châtre et samedi 30 avril à Argenton deux représentations du duo *L'Hippocampe mais l'hipocampe* avec l'écrivaine Violaine Schwartz. Pour leur auteur, ces pièces ne sont en aucun cas réservées à un public d'initiés : « Elles marchent avec le public. Elles peuvent déplaire mais tous peuvent y accéder car il y a beaucoup de portes d'entrée. Par exemple, dans *L'Hippocampe mais l'hipocampe*, tout part des exercices de mémoire que proposent les orthophonistes. La mémoire préoccupe tous les adultes à partir d'un certain âge mais nous traitons ce sujet d'une manière ludique voire clownesque à laquelle les enfants sont sensibles. D'une manière générale, l'humour est important pour moi. Cela ne me gêne pas que les gens rient. »

Toujours dans l'Indre, depuis 2011, Cécile Loyer ouvre la maison familiale de Vatan aux artistes dans le cadre de l'association baptisée La Pratique. Une ou deux fois par an, six créateurs de différentes disciplines sont invités et, à leur tour, en invitent six autres durant une semaine.

« L'idée est de leur donner du temps et de l'espace, explique la directrice, un lieu où travailler sans souci de production ni de rentabilité. » Dans les quelque 450 m² d'anciens locaux industriels mis à leur disposition, danseurs, comédiens, artistes de cirque, écrivains, plasticiens et musiciens se côtoient. De ce mélange naissent parfois des collaborations durables, comme celle de la danseuse Jeanne Mordoj et de la photographe Géraldine Aresteanu.

Chaque résidence s'achève par des journées portes ouvertes qui sont l'occasion de présenter un travail, abouti ou pas : « Cela peut être une simple prise de parole, souligne Cécile Loyer. Par exemple, nous avons eu une cinéaste expliquant le story-board de son prochain film. Je tiens à cette ouverture. Pour les créateurs, les retours sont toujours intéressants. Pour le public, cela lui permet d'entrevoir les coulisses. Cela donne des clefs et désacralise tout à la fois. »

Pour ouvrir encore davantage La Pratique, un premier festival s'y déroulera du 15 au 18 juin avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles, du Département de l'Indre, de la Ville de Vatan, de la communauté de communes, des communes de Saint-Pierre-de-Jars et de Saint-Florentin, d'Équinoxe, de la fondation Camenen et de Culture O Centre, feu l'agence culturelle de la Région Centre-Val de Loire. Il combinera ateliers artistiques en direction des habitants et spectacle avec le chœur Amapola, Stéréoptik (théâtre d'objets), X-press (hip-hop), la compagnie Toujours après minuit (danse et théâtre) mais aussi l'harmonie de Vatan... Avec Roser Montlló Guberna et Brigitte Seth de la Cie Toujours après minuit, Cécile Loyer créera un spectacle intitulé Le Bal en pratique, en prélude au bal de clôture du festival : « Le public est invité à y participer via une danse baptisée La Vatanaise, précise la chorégraphe. Un stage pour en apprendre les pas sera proposé les 28 et 29 mai. » Une soirée à l'image de La Pratique : proche du public sans démagogie et mêlant l'art et la vie.

La Nouvelle République - le 28 mai 2016, « En Pratiques en quête de bénévoles »

Le festival En Pratiques se déroulera les 17 et 18 juin, à Vatan. Le programme a été dévoilé ainsi que les visuels et supports de communication de la campagne publicitaire annonçant la manifestation. Ce festival émane de la résidence d'artistes, La Pratique, fondée par la chorégraphe, Cécile Loyer. Il a été conçu pour apporter à un public, en majorité rural, une ouverture vers les formes d'arts contemporains comme la danse et la chorégraphie, le théâtre, la musique, le chant et les formes variées de performances artistiques. Faire participer, tisser du lien de proximité, mettre l'art à portée de tous, favoriser la rencontre et le partage est le pari de ce festival.

Il reste quelques finitions pour parfaire la fête, des bénévoles sont recherchés tant à l'accueil des artistes, qu'aux tenues des points de restauration et de la buvette, au guidage des lieux de parkings ou au démontage des installations, ceci pour la partie technique. Des capitaines de bal pour entraîner les spectateurs sur la piste manquent encore à l'appel pour assurer le final artistique avec *La Vatanaise*, mise en musique par Hugues Lanieste, samedi 18 juin, dans la cour de La Pratique. (...)

La Scène
LE MAGAZINE DES PROFESSIONNELS DU SPECTACLE

La Scène - juin 2016, "A trois, ils coconstruisent un nouveau festival"

Les directeurs du CCN d'Orléans (45), de L'Equinoxe, scène nationale de Châteauroux (36) et de La Pratique à Vatan (36) portent une belle initiative, celle d'une démarche partagée entre trois structures pour donner naissance au premier festival En Pratiques, à Vatan, fin juin. Une démarche co-construite de bout en bout, entre ces trois partenaires et avec les communes du territoire, avec l'accompagnement et le soutien financier de Culture O Centre, l'agence régionale aujourd'hui vouée à la disparition. Avec pour résultat un projet favorisant les rencontres entre amateurs et professionnels du spectacle vivant (danse, théâtre, musique...) et de la vidéo.

**BALL
ROOM**
R E V U E

Ballroom #10, juin-août 2016, Danse en Vrac, "Festival En Pratiques"

Autour de l'implantation de Cécilie Loyer à Vatan, le festival En Pratiques présente une série d'activités autour de la recherche, de la création et de la pratique chorégraphique. Co-organisé par La Pratique, le lieu de résidence porté par la chorégraphe, le CCN d'Orléans, l'Equinoxe Scène Nationale de Châteauroux, Culture o Centre - Atelier de Développement Culturel, l'évènement rassemble théâtre, musique et danse, ainsi qu'installations vidéo.

Côté danse, on appréciera *El como quieres* de Roser Montlló Guberna et Brigitte Seth, qui s'inspirent de *Jacques le fataliste* de Diderot, ou Karine Ponties qui, avec Babil, présentera une pièce à corps et à cris, entre geste et mots. Sans oublier le Bal final, où Cécile Loyer et ses complices invités convieront les spectateurs. Il ne vous reste plus qu'à partir pour la fête.

La Nouvelle République - le 11 juin 2016, « Festival En Pratiques : la culture dans tous ses états »

Vatan. Pendant quatre jours, plusieurs lieux vibreront au rythme de théâtre, danse, chant, installations vidéos. La Pratique, ce lieu de résidence pluridisciplinaire géré par la chorégraphe Cécile Loyer, s'apprête à se transformer en une ruche culturelle. C'est là que le festival En pratiques prendra ses quartiers, avec des spectacles de danse, des concerts, des installations vidéo,

des restitutions d'ateliers, des rencontres humaines et artistiques.

Cette première édition du festival ne se limitera pas à La Pratique, l'objectif étant de bien s'ouvrir à de nouveaux publics. Sa force réside dans l'implication de plusieurs structures culturelles (La Pratique, Équinoxe, le Centre chorégraphique national d'Orléans, Culture O'Centre), et de communes (Vatan, Saint-Pierre-de-Jards, Saint-Florentin, la communauté de communes du canton de Vatan).

La maison de retraite Le Bois-Rosier, à Vatan, des associations, mais également de nombreuses écoles et collèges du département, sont impliqués pour que chacun s'approprie ce nouveau rendez-vous.

L'Echo, La Marseillaise - le 16 juin 2016, « Un festival autour de La Pratique »

C'est avec la volonté de faire découvrir La Pratique, place Pillain, lieu de résidence pluridisciplinaire récemment implanté dans la commune par la chorégraphe Cécile Loyer, que le festival En Pratiques se déroule jusqu'à samedi. Depuis hier et jusqu'à demain, le début du festival est dédié au public scolaire, avec des séances autour des spectacles *L'Hippocampe mais l'hippocampe* (Cécile Loyer et Violaine Schwartz) et *FTT* (Compagnie X-Press, Abderzak Houmi), des visites de La Pratique et du musée du cirque, et la restitution des ateliers ayant eu lieu en partenariat avec Equinoxe dans le cadre du projet Archipel. Dès demain, les autres manifestations sont ouvertes à tous les publics.

La Nouvelle République - le 16 juin 2016, « Canton de Vatan : En Pratiques débute »

Pour sa première édition à Vatan, le Festival En pratiques a dépassé tous ses espoirs en obtenant un succès mérité par la qualité et la diversité des spectacles proposés durant quatre jours. « Cette première édition, explique, Cécile Loyer, organisatrice, est née de l'association de la Pratique, du Centre chorégraphique national d'Orléans, de Culture O Centre et d'Équinoxe-Scène nationale de Châteauroux. Le but : susciter des rencontres humaines et artistiques à travers le festival. La Pratique est avant tout une histoire familiale : les lieux appartenaient à mes grands-parents, négociants en vins. Dans le but de transformer cet endroit en résidence artistique, nous avons entrepris de restaurer l'ensemble des bâtiments. »

Du théâtre, de la musique, de la danse, du chant et des installations vidéo ont rythmé ces quatre jours de spectacles et de restitutions d'ateliers, avec la complicité des artistes invités.

A la salle des fêtes, une présentation très bien expliquée de danse hip hop a été très appréciée des scolaires. Vendredi, à Saint-Pierre-de-Jards, le groupe féminin Amapola a revisité les chants du monde à sa joyeuse et enivrante façon.

Samedi, à La Pratique, se déplaçant avec lenteur et souplesse sur un tapis improvisé, les choristes de la chorale transversale à Corps et à Choeur ont interprété en italien, en bulgare et basque à l'unisson ou en canon des chants qui, par leur profondeur et la justesse des voix, ont suscité l'admiration du public. Théâtre, danse, dessin, musique se sont ensuite succédé devant un public conquis, avant que la Pratique se transforme en un bal public.

LA PRATI^QUE

Atelier de fabrique artistique
Vatan - région Centre-Val de Loire •

www.lapratique.org

Chorégraphe

Cécile Loyer

0033 + (0)6 87 47 99 06

c.loy@noos.fr

Production / Diffusion

Adeline Bourgin

0033 + (0)6 13 31 52 58

info@cecileloyer.com